



GLOBAL AI CINEMA

Defining Cinema in the Age of AI

官方媒体手册

OFFICIAL MEDIA KIT

Defining Cinema in the Age of AI.

定义 AI 时代的电影

1.0 版 · 2026年7月

致所有相信电影的人

电影，正在经历自活动影像诞生以来最深刻的一次变革。

人工智能正在改变的，不仅是电影的创作方式，更是人们对创造力、作者身份与文化价值的理解。曾经只属于大型制片厂的工具，如今已交到每一个有故事要讲的人手中。随之而来的不只是更多的电影——而是一种新的电影语法，由世界从未听说过的一代讲述者书写。

在全球AI电影，我们相信：AI可以生成内容，但意义、卓越与恒久的文化价值，必须始终由人类来定义。每一种伟大的艺术形式，都曾在它的转折点上需要这样一个机构——它守护的不是技术本身，而是技术必须服务的价值。

我们的存在，正是为了帮助塑造那个未来——以耐心、以独立，与世界各地的电影人、研究者和文化机构同行。

Global AI Cinema · 全球AI电影

旧金山 · 2026年7月

关于全球AI电影

AI 电影的全球评估与表彰机构 · THE GLOBAL EVALUATION & RECOGNITION
INSTITUTION FOR AI CINEMA

我们是谁 · WHO WE ARE

全球AI电影（**Global AI Cinema**，简称 **GAC**）正在建设全世界值得信赖的 **AI** 原生电影评估与表彰机构——为 **AI** 时代的电影定义卓越。作为一家独立的国际性非营利机构，GAC 汇聚电影人、AI 研究者、学者、艺术家、电影节、科技领袖与文化机构，共同定义什么是有意义、负责任、有价值的 AI 电影。GAC 不是电影节，也不是媒体公司——它是一种新艺术形式的共同基础设施。

愿景 · VISION

定义 AI 时代电影的未来，并通过故事守护人性。

使命 · MISSION

发现、表彰并推动全世界最有意义的 AI 原生故事，同时建立值得信赖的电影价值评估框架。

标语 · TAGLINE

Defining Cinema in the Age of AI. 定义 AI 时代的电影

价值观 · VALUES

人文为本

开放协作

独立性

透明度

卓越

长期主义

世界为何在今天 需要全球AI电影

四股力量，汇聚于同一个时刻

I AI 革命

生成式 AI 已从研究走向实践。影像、声音、表演乃至整场戏，都能以电影史上前所未有的速度与规模被创造。积累了一个世纪的创作工具，正在几年之内被重建。

II 电影的变革

拍电影不再受预算、地域与行业门槛的束缚。新一代讲述者——来自每一个国家、每一种语言——正在开始创作电影。问题不再是谁有资格拍电影，而是什么样的电影值得被观看。

III 标准的需要

当创作趋于无限，评价便至关重要。若没有关于卓越的共同框架，AI 电影将只能以新奇和数量来衡量。这个领域需要一个值得信赖的独立机构——在习惯固化为默认之前。

IV 人类价值的守护

技术决定什么是可能的，唯有能决定什么是有意义的。故事所承载的价值、情感与文化，必须被有意识地守护——而不是想当然地以为它们会自行留存。

AI 生成内容。
人类定义价值。

技术创造可能。
电影创造意义。

故事塑造文明。

AI generates content. Humanity defines value.

Technology creates possibilities. Cinema creates meaning.

Stories shape civilization.

什么是 AI 电影？

三个词，三种截然不同的事物

最宽的层面

AI 生成内容 AI-Generated Content

机器能够生产的一切：文字、图像、视频、声音——任何数量、任何用途。它是一种能力，而非一种艺术形式。其中的大多数，生来即被消费，随即被遗忘。

新兴的媒介

AI 视频 AI Video

用生成式工具创作的动态影像——片段、实验、演示与社交内容。AI 视频展示的是技术能做什么。它常常令人惊叹；但它本身，还不是电影。

艺术形式

AI 电影 AI Cinema

由人类讲述者以 AI 为创作工具完成的电影作品——有意图、有叙事结构、有情感弧线、有审美判断、有意义。AI 电影的定义不在于用了什么工具，而在于作品是否达成了电影一直以来达成的事：打动我们，留在我们心里，并讲出关于人的真实。

全球AI电影为第三种而存在——也为让世界能够分辨三者的标准而存在。

每一种伟大的艺术形式 终将发展出自己的标准

建筑

柱式、比例与论著

文学

经典、批评与奖项

音乐

记谱、学院与保留曲目

电影

学院、电影节与档案

现在，AI 电影

工作正在开始

标准不是对艺术的限制——它是一个文明记住自己所珍视之物的方式。它给创作者以志向，给观众以信任，给历史以留存。无论如何，AI 电影都终将形成标准；唯一的问题是，这些标准是否被有意识地、公开地、以服务人类价值的方式塑造。

四项承诺

全球AI电影做什么

I

发现

DISCOVER

走遍世界——每个国家、每种语言、每个平台——寻找真正具有电影抱负的 AI 原生作品，让它们被世界看见。

II

表彰

RECOGNIZE

以月度评选致敬卓越，并在未来通过年度表彰——让这个时代最好的作品，带上一个世界可以信任的标记。

III

推动

ADVANCE

建设这一领域的公共知识：研究、评估框架、教育，以及技术、学术与电影艺术之间的开放对话。

IV

守护人性

PRESERVE HUMANITY

让人类价值始终处于这个有史以来最强大的叙事技术的中心——让电影为我们留存的，值得被留存。

从技术到人性

全球AI电影如何看待每一部影片



技术服务故事，故事服务人性。一部电影的高度，取决于它在这架阶梯上攀升多高。

卓越的七个维度

作品如何被评审

- | | | |
|----|----|---------------------------------------|
| 01 | 技术 | 对媒介的驾驭——AI 工具被使用得多么娴熟、多么独到，超越工具的默认效果。 |
| 02 | 工艺 | 电影的功力——构图、声音、剪辑、表演调度，以及视觉语言的统一。 |
| 03 | 叙事 | 故事本身——结构、人物、原创性，以及讲述者对时间与注意力的掌控。 |
| 04 | 情感 | 影片是否打动观众——由作品自身赢得的真实情感，而非借自奇观。 |
| 05 | 意义 | 影片说了什么——它的思想、它的诚实，以及它对人类经验的揭示。 |
| 06 | 影响 | 影片改变了什么——对它的观众、对这个领域、对它所进入的文化。 |
| 07 | 伦理 | 影片如何被创作——负责任地使用 AI、尊重人与文化、诚实署名。 |

一个持续演进的框架

评估框架由全球AI电影与顾问、研究者和社区共同公开制定，并随这一艺术形式的成熟而持续完善。它被公开发布——以便被研究、被质疑、被改进。

月度评选

一种稳定的表彰节奏 · THE MONTHLY SELECTION

每个月，全球AI电影从世界各地的投稿中评出「官方入选」（Official Selection）名单——一份持续更新、公开可查的艺术形式成长档案。

1 投稿

世界任何角落的创作者，均可通过 globalaicinema.org 提交完成的 AI 原生作品。独立创作者、工作室与学生皆可参与。

2 评审

作品由横跨电影、技术与学术的评审人，依照评估框架的七个维度进行评审。

3 揭晓

月度评选结果公开发布，并载入全球AI电影的永久档案。

入选意味着什么

入选作品将获得官方入选标记、全球AI电影档案中的永久条目、面向 GAC 全球社区与传播渠道的国际曝光，以及未来年度表彰的候选资格。对一种新的艺术形式而言，它的价值很简单：一个世界可以信任的标记。

年度表彰

机构的长期之路

月度评选是心跳，年度表彰将是峰顶。全球AI电影正在公开而审慎地，走向未来能够承载这一领域最高荣誉的奖项。

I 年度大奖

表彰年度最有意义的 AI 电影的未来年度荣誉——建立在月度评选的持续积累与公开的评估框架之上，让它的公信力在第一座奖杯颁出之前，就已经被挣得。

II 年度研究报告

关于 AI 电影年度状态的报告——创作了什么、推进了什么、意味着什么——与 GAC 的学术与技术社区共同撰写。

III 机构本身

顾问委员会、档案、教育与治理——超越任何单一项目的长期存在。一个为世代、而非为季度服务的机构。

《AI 电影白皮书》

这一领域的奠基文献

全球AI电影白皮书回答机构的核心之问——什么定义 AI 时代的伟大电影？——并给出这一答案将被公开追寻、检验与修订的原则。

I 人文为本

技术应放大人类创造力，而非取而代之。电影的作者，是人。

II 故事高于奇观

电影的价值在于意义与情感，而不在于工具今年恰好能做到什么。

III 独立性

评价必须独立于商业利益——在资金上、在治理上、在判断上。

IV 透明度

框架公开发布、可以解释，并通过开放协作持续改进。

V 责任

AI 电影必须以合乎伦理的方式创作——诚实署名，尊重它所描绘的人与文化。

阅读白皮书

《AI 电影白皮书》全文发布于 www.globalaicinema.org。

研究计划

对一种新艺术形式的开放研究

没有学术的艺术形式，只是一时的风尚。全球AI电影的研究计划实时研究 AI 电影——以开放、国际化的方式，在三条相互连接的战线上展开。

学术

关于 AI 原生叙事的媒介理论、电影研究与文化研究——与学者和大学合作开展，并公开发表。「AI 电影指数」逐年追踪这一艺术形式的最新状态。

技术

研究生成式工具的创作能力与边界——它们如何改变工艺、作者身份与制作方式——由 GAC 的技术委员会与创作者社区提供支持。

产业

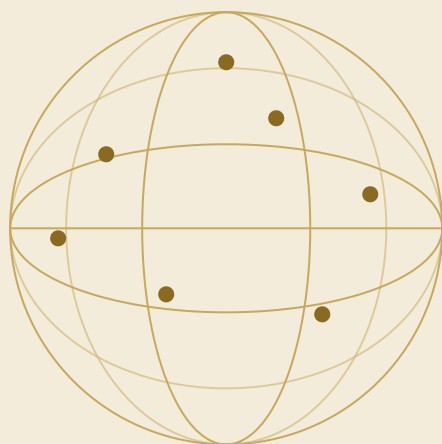
研究 AI 电影如何抵达观众：发行、经济、电影节，以及 AI 原生电影人的新兴职业路径——与制片厂和产业领袖保持对话。

长期工程

AI 电影白皮书 · AI 电影价值框架 · AI 电影指数 · AI 电影伦理框架 · 全球AI电影数据库 · AI 电影学院——研究计划借以服务这一领域的、相互连接的长期工程。

一个全球社区

遍布世界的创作者、电影人与研究者



同一个社区 · 多样的电影

120+

社区成员

17

执行团队

7

技术委员会

9

创始顾问

电影人、AI 研究者、学者、艺术家与产业领袖——跨越大洲、语言与电影传统——被同一个问题联结：什么定义 AI 时代的伟大电影？

创始顾问

推动 AI 电影卓越、正直与人类价值的国际先驱理事会

完整顾问介绍 · WWW.GLOBALAICINEMA.ORG/ADVISORS

RK

Prof. Robert King

创始学术顾问

哥伦比亚大学艺术学院系主任教授；国际知名电影史学家，著有 *The Fun Factory* 等多部获奖专著。

MF

Michael Fisk

创始战略顾问

美国电影艺术与科学学院（奥斯卡）会员；曾主导《007》《蜘蛛侠》《哈利·波特》等影史最成功系列的全球营销与发行。

MH

Mark Holmes

创始顾问 · AI 原生叙事与创意评估

屡获殊荣的创意领袖；曾在皮克斯（Pixar）担任艺术家、美术指导与艺术指导，参与《机器人总动员》《飞屋环游记》等经典；「创意决策思维」（CDT）框架创立者。

LM

Prof. Lev Manovich

创始文化顾问

全球数字媒体理论奠基人；AI 美学开创者之一、「文化计算」创始人、算法电影 Soft Cinema 先驱。

KZ

曾凯 Kai Zeng

创始顾问 · AI 评估、计算机视觉与技术治理

首席人工智能科学家，深耕计算机视觉与多模态机器学习；在 SSIMWAVE（现属 IMAX）的感知视频质量技术荣获工程艾美奖。

AL

李依蔚 Aria Li

创始顾问 · AI 评估与技术标准

Netflix AI 研究工程师；曾构建服务数百万用户的生产级 AI 系统，拥有多项机器学习与生成式 AI 专利。

JJ

蒋志予 Dr. John Zhiyu Jiang

创始技术顾问 · AI 基础设施

硅谷企业级 AI 与数字化转型领域的权威领袖；曾任美国多所国家实验室研究员。

DL

李东林 Donglin Li

创始叙事顾问

深耕影视四十余年，作品获飞天奖、金鹰奖等二十余项国家级荣誉；广东省电影行业协会副会长。

RC

金国创 Roy Chin

创始表彰顾问

知名电影导演、编剧；金马奖评审，中国电视剧导演委员会成员。

创始生态伙伴

一个被审慎建设的生态 · FOUNDDING ECOSYSTEM PARTNERS

创始电影节伙伴

硅谷AI电影节

Silicon Valley AI Film Festival——全球AI电影的创始电影节伙伴，将AI原生电影带给科技世界中心的观众。

创始电影节伙伴

纽约AI国际电影节

New York AI International Film Festival——连接新兴的AI原生电影人社区与观众，并将共同的卓越标准带上电影节舞台。

创始技术与创新伙伴 · FOUNDDING TECHNOLOGY & INNOVATION PARTNER

AGI Summit

AGI Summit 是全球AI电影的创始技术与创新伙伴。全球AI电影将于2026年7月18日在旧金山艺术宫（Palace of Fine Arts）举行全球启动，与AGI Summit 2026同期举办。

技术

与AI研究实验室及创作工具开发者的合作，在技术委员会的指导下展开。

学术

与世界各地的大学、电影院校及学者开展研究与教育合作。

社区

连接GAC与各地创作者的创作者社区及AI电影创作团体。

电影节与媒体

与志同道合的电影节、档案机构及媒体组织合作——是合作，而非竞争。

关于归属表述的重要说明

OpenAI、Anthropic、Google DeepMind、Microsoft、AWS、Coinbase、BlackRock，以及a16z、Bessemer Venture Partners、IVP、Fusion Fund，均为**AGI Summit 2026**的参会方——它们不是全球AI电影的合作伙伴、赞助方或背书方，请勿如此表述。AGI Summit的参会规模数据为其主办方的估计，引用时请注明出处。

前方的路

2026 年及以后

全球启动

2026年7月18日 · 旧金山艺术宫

全球AI电影正式面向世界亮相，与 AGI Summit 2026 同期举行——机构公开的起点。

月度评选

自2026年起 · 持续进行

「官方入选」开始其月度节奏——一份持续增长的、全球最佳 AI 原生作品的公开档案。

研究与白皮书

2026 - 2027

发布白皮书与研究计划的第一个周期、AI 电影指数，以及处于公开修订中的评估框架。

年度表彰

筹备中

首届年度荣誉——建立在月度评选的积累与公开发布的框架之上。

全球峰会

地平线上

全球 AI 电影社区的相聚——电影人、学者与技术专家——由他们共同建造的机构主办。

数说全球AI电影

机构现状 · 2026年7月

120₊

社区成员

遍布世界的创作者、电影人与研究者。

17

执行团队

在项目、研究与运营各线建设机构。

7

技术委员会

就 AI 与创意技术的前沿提供咨询。

9

创始顾问

横跨学术、战略、技术与电影艺术。

7

评估维度

技术、工艺、叙事、情感、意义、影响、伦理。

12

年度评选次数

月度表彰的节奏，载入永久档案。

同一个问题

每一个数字的背后，是同一个核心之问：什么定义 **AI** 时代的伟大电影？

致媒体

新闻、通稿与报道

全球启动公告

全球AI电影于 2026 年 7 月 18 日在旧金山艺术宫启动，与 AGI Summit 2026 同期举行。官方新闻稿备有中、英文版本。

创始顾问委员会

九位创始顾问，横跨学术、战略、技术与电影艺术。完整介绍收录于配套册《全球AI电影·创始顾问》，随本手册一同提供。

月度评选

「官方入选」名单每月发布，附引用信息与创作者资料，供报道使用。

白皮书与研究

《AI 电影白皮书》及后续研究出版物，可供审阅与引用。

标准文案 · 可直接引用

全球AI电影（Global AI Cinema，简称 GAC）是一家独立的国际性非营利机构，致力于发现、评估并表彰最有意义的 AI 原生电影。通过评估框架、官方入选、白皮书、研究计划与全球社区，GAC 探索一个核心问题：什么定义 AI 时代的伟大电影？更多信息请访问 www.globalaicinema.org。

媒体垂询

采访、高清素材与媒体注册：founder@globalaicinema.org · www.globalaicinema.org。名称与归属表述规范，详见随本手册提供的《全球AI电影品牌手册·媒体版》。

品牌资产

核心要素——完整体系见品牌手册



主标 · 竖版 · 金色置于深色



横版 · 页眉与导航



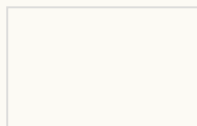
#0B0A08



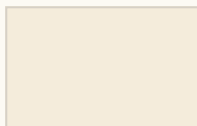
#B8932E



#E9C875



#FCFAF4



#F4ECDB



#26304C

Didot Display

英文标题与章节题

Baskerville — Body & Quotes

英文正文与引文

FUTURA — LABELS

标签、编号与细节

宋体 Songti SC · Hiragino Sans GB

中文搭配字体（中文一律不使用斜体）

品牌手册

完整的标识使用规范、留白与最小尺寸、禁用示例、语言风格与媒体准则，收录于《全球AI电影品牌手册·媒体版》，随本媒体手册一同提供。标识文件包（SVG / PNG / EPS）见下载资源。

影像资料库

供编辑报道使用的高清图片

启动与活动

活动摄影 · 2026年7月18日

创始人

创始人肖像与官方照片

社区

创作者与社区

品牌与网站

标识、页面与品牌影像

使用说明

照片供报道全球AI电影使用。除注明摄影师外，请署名「图片由全球AI电影提供（**Courtesy of Global AI Cinema**）」。高清图片可在 www.globalaicinema.org 下载，或致函 founder@globalaicinema.org 索取。

常见问题

媒体最常问的问题

问 什么是全球AI电影？

全球AI电影（GAC）是一家独立的国际性非营利机构，致力于推动人工智能时代的电影艺术——一个面向 AI 电影的研究、评估、教育、协作与表彰的全球平台。

问 GAC 是电影节吗？

不是。GAC 是机构，不是电影节。它的目标不是成为又一个电影节，而是成为 AI 电影领域值得信赖的机构——在精神上更接近学院或基金会，而非一年一度的活动。

问 GAC 会取代电影节吗？

不会。电影节策展并礼赞电影；GAC 建设让整个 AI 电影生态——包括电影节在内——都更加强健的公共知识与价值框架。

问 谁来定义 GAC 的标准？

标准由全球顾问、电影人、研究者、技术专家与文化领袖共同制定——通过开放研究、国际顾问委员会，以及透明、持续改进的评估框架。

问 GAC 为什么是非营利机构？

因为信任是 GAC 最宝贵的资产。正如奥斯卡学院、普利策奖与诺贝尔基金会，GAC 的存在是为了推进一项公共使命，而非追求股东利润的最大化。所有盈余都将再投入研究、教育、评估体系与全球 AI 电影社区。

问 创作者如何参与？

世界任何角落的创作者，都可通过 www.globalaicinema.org 向月度评选提交完成的 AI 原生作品。在最早期加入的创始成员，将参与塑造这个机构本身。

创始人

机构的背后



官方肖像

邹庆红 JoJo Qinghong Zou

创始人兼执行总监 · 全球AI电影

邹庆红 (JoJo Qinghong Zou) 是一位屡获国际奖项的电视主持人、制片人与机构创建者，致力于通过故事、教育与跨文化对话推动人类的进步。

她是全球AI电影 (GAC) 的创始人兼执行总监。这家国际机构致力于为人工智能时代的电影，定义卓越、意义与价值的标准。

创立全球AI电影之前，JoJo Zou 在国际媒体领域建立了卓著的职业生涯。她曾主持中国大陆播出时间最长、最具影响力的电视综艺节目之一《万紫千红》，全球观众逾三千万。此后她创办 JOJO GARDEN——一个致力于促进跨文化、跨学科、跨世代深度对话的平台。

JoJo Zou 拥有哥伦比亚大学国际与公共事务学院 (SIPA) 硕士学位，并获颁领导力奖 (Leadership Award)。她的职业生涯始终致力于通过媒体、教育与国际合作，在东西方之间架设桥梁。

她深知人工智能正在变革电影创作与创意表达，于是创立全球AI电影，汇聚世界各地的电影人、学者、技术专家、产业领袖、创作者与文化机构——通过一个开放、透明、可信的研究、评估与表彰框架，共同定义 AI 时代有意义的电影应当是什么。

JoJo Zou 相信：技术会不断演进，而电影的目的，始终深植于人。

*“AI can generate content. Humanity defines value.
Our mission is to help define excellence in cinema for the age of AI.”*

AI 可以生成内容，人类定义价值。我们的使命，是为 AI 时代的电影定义卓越。

—— 邹庆红 JOJO ZOU · 创始人兼执行总监

联系方式

媒体与新闻

媒体与新闻

founder@globalaicinema.org

采访、媒体注册、高清素材与事实核查。

官方网站

www.globalaicinema.org

项目、投稿、研究与媒体资源下载。

下载资源

官方媒体手册（PDF）· 资料速览 · 机构标准文案 · 创始人简介（短版 / 长版）· 创始顾问介绍（PDF）· 执行团队简介 · 官方新闻稿 · 白皮书 · 活动与启动照片 · 官方肖像 · 标识文件包（SVG / PNG / EPS）· 品牌手册 · 社交媒体素材包 · 官方引语 · 常见问题 · 联系人一览——均见 www.globalaicinema.org。



电影的未来，不会由技术单独定义。
它将由我们选择守护的价值来定义。

*The future of cinema will not be defined by technology alone.
It will be defined by the values we choose to preserve.*